

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

EN EL JARDIN  
Cuadro de Von Emil Mattern.

Abril 30, de 1922.

Colgado número de BOHEMIA

# "Gets-It" El Matador De Callos



No por dolorosa y peligrosa excavación, cortejo o quemadura, sino insensiblemente—aprimiendo el callo de manera que Ud. lo puede desprender en una pieza. Use

## "Gets-It"

Es el verdadero. No contiene ácidos. Absolutamente inofensivo para la carne viva. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., U. S. A.

K. A. FERNANDEZ  
CAMPANARIO 45  
HABANA

COMAR & C<sup>o</sup>  
PARIS

# ¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡ EN LA QUINA-LAROCHE  
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

# VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

## VICHY HOPITAL

Afecciones  
del Estómago y del Intestino

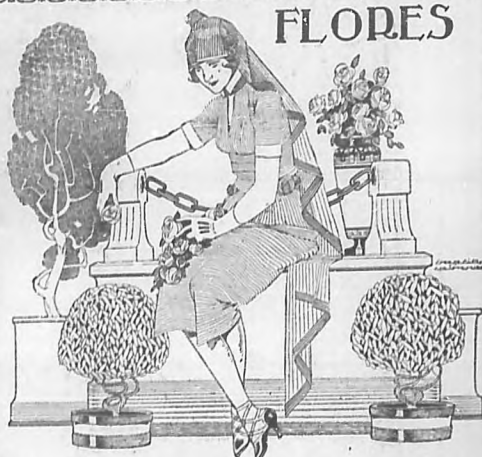
## VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos  
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

## VICHY GRANDE GRILLE

Enfermedades  
del Hígado y del Aparato Biliar

En todos los Cafés  
**1/4 VICHY CÉLESTINS**  
**VICHY HOPITAL**  
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.



## FLORES

Las flores naturales, como ofrenda al familiar o amigo muerto, tienen siempre una expresión delicada de sentimiento.

No existe tributo mayor. Jamás se olvida. Las ofrendas que se hacen en el jardín "El Clavel" son las mejores, por el personal experto que las confecciona, por la belleza de sus flores y por el precio.

Pueden igualarse por su arte a las mejores del mundo.

Coronas, Cruces, Cojines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales los hacemos desde \$5.00 al de mejor calidad. Por los teléfonos de "El Clavel" pueden pedir lo que se desee. Dichas órdenes serán cumplidas con la prontitud y formalidad que tenemos acreditado.

La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto como el pedido más valioso.

Su nombre debe figurar en la lista de nuestros clientes.

## Jardín "El Clavel"

ARMAND Y HERMANO.—GENERAL LEE Y SAN JULIO.  
TELEFONOS: I-1858 E I-7029. MARIANAO.  
ENVIAMOS CATALOGO GRATIS DE 1922.

# "MUECAS"

¿ Quiere usted, todos los jueves, reírse, pero de veras? pues, cómprese el semanario que se titula "Muecas". Viene todas las semanas lleno de alegría fresca, inyectada por un grupo de humorísticos poetas. Sistemas de prosa alegre

y aunque sana, picaresca, dibujantes de la casa, de humorística paleta y algunos del extranjero, de comicidad perfecta. Conque, ya lo sabe usted, para reírse de veras, comprese todos los jueves, el periódico "Muecas".

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:  
La pulgada en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

# Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:

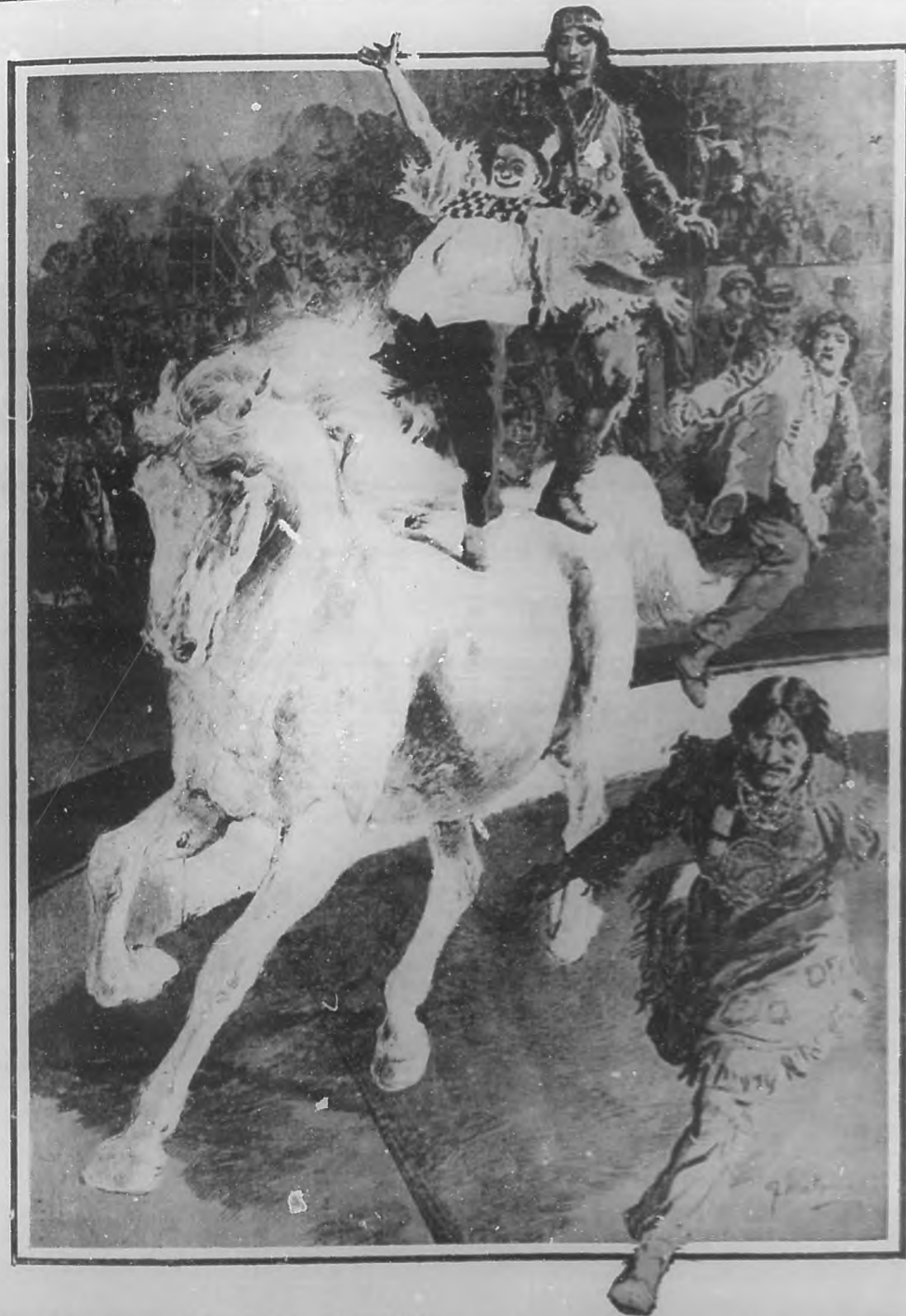
MIGUEL ANGEL QUEVEDO  
Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica toda la semana sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"  
Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 92, 93 y 94.  
Teléfono: Dirección: 4-1668; Administración: 4-1668; Redacción: 4-1668.



"Pimpo", el gracioso y popular "clown" del circo "Olympia", de Londres, interviniendo en un número ecuestre, en medio del regocijo e hilaridad de los espectadores. "Pimpo" es el ídolo de los niños que concurren a ese circo, uno de los principales de la capital londinense.

# LA CURA DEL ESTOMAGO

Y todas las enfermedades que tienen su origen en la alteración de los mecanismos que integran el proceso metabólico (digestión y nutrición), tales como **DIABETES HIPERCOLORHIDRIA, ULCERA GÁSTRICA, ARTRITISMO** y demás afecciones del estómago se curan radicalmente con las aguas Radioactivas "VENTA DEL HOYO" (Toledo, España)

UNICAS AGUAS QUE EN EL MUNDO CURAN  
RADICALMENTE LA

## "DIABETES"

ALGUNAS PERSONAS CURADAS, ENTRE MAS DE  
DOSCIENTAS EN CUBA:

Dr. Manuel Fernández Guevara, ex-Senador; Sr. Sebastián Gelabert, Secretario de Hacienda; Sr. José Mato Requijo, Cerro 6027; Rvdo. P. Alfonso Blázquez, Director del Seminario; Sr. Francisco de Cuadra, Línea 70, A, Vedado; Sr. Enrique Roig Sabatés, Manzana de Gómez 460; Sr. Juan Hernández, Manrique 129; Sr. José A. Villaverde, Cerro 480; Sr. Oscar Pérez Fuentes, en "La Discusión".

DE VENTA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y VIVE-

RES FINOS Y EN EMPEDRADO NUMS. 30 y 32.

HABANA.

### ROCHE AMADOR Y Co.

## H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS  
PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TO-  
DAS LAS CAPITALS Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos  
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

### CONOZCA, SEÑORA:

Nuestro cosmético para embellecer las cejas y las pestañas. Es un minimo estuche con su espejo y cepillo. Peina, hace mas sedosas y más brillantes las pestañas. Si usted no conoce este maravilloso cosmético de ELIZABETH ARDEN, en tres tonos: Negro, castaño y castaño oscuro; adquieralo hoy mismo y embellezca sus ojos. Pídalo por correo escribiendo al Apartado 1015, Habana, a nombre de J. García. Se envía franco de porte, si manda por giro postal \$1.75. Recorte y remita este anuncio.



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES  
PLANTAS. COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS,  
ARALIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para  
ofrecer al consumidor los precios más ventajosos.

Vista hace fe y lo comprueba el movimiento  
de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CO-  
RONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE  
TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA.

## "La Diamela"

CALLE 23 Y J, Vedado.-Habana.

Teléfonos.—Jardín: F-1776.—Finca: F-4269.

## PERFUMES FAVORITOS

DE LAS DAMAS ELEGANTES

Son ahora los productos de la afamada perfumería alemana, de J. F. Schwarzlose, de Berlín, como Rosa Centifolia, Lila Flor, Akazina, Ilona, Jour Fix, Rosa Té, Recorda, Finale, Violeta Imperial, Violeta Sola Vera y otros más.

Sus Esencias, Lociones, Agua de Colonia, Polvos y Jabones han conquistado los mercados del mundo entero: ría "El Correo de París", Obispo y Villegas; Sedería "El Palacio de Cristal", Belascoain 73; Sedería "El 20 de Mayo", Toyo; Sedería "La Habanera", Monte 57; Sedería "La Complaciente", Neptuno 83; Jacinto Kuong, Belascoain 24-A; Farmacia "Mantillan", Belascoain número 1; Peluquería "La Central", Aguilar y Obrapia.

En el interior de la Isla, de venta en: Mañanzas, "El Paraíso", "El 20 de Mayo", de Manuel Sierra y "La Favorita"; Cárdenas, "La Nueva" y "La Sección X", de Manuel Castaño; Santiago, "La Habanera", "La Francia" y "La Primitiva"; Santa Clara, "La Oriental", de Isidro Clua; Caibarién, "London City", de Díaz, Hermano y Ca.; Cienfuegos, "La Perla", de Pascual Morán; Camagüey, "La Gran Señora"; Isabela de Sagua, "El Navío"; Sagua la Grande, "La Rosita"; Remedios, "La Villa de París"; Camajuaní, "El Paraíso", de Amor y Hno.; Puerto Padre, Querai y Compañías; Jovellanos, Anad. Cuetor; Enercejada, Casimiro Ortal; Palmira, M. Villar y Compañía.



## TALLER DE FOTOGRABADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de tra-  
bajos finos de Fotograbados.  
Tricolor, Bicolor, etc., etc.  
TROCADERO 89-91-93.

Vol. XIII.

Núm. 18.

# BOHEMIA

Ilustración Mundial

Habana.

Abril 30

de 1922.



CUENTO

POR J. ZARRANZ

I

La gran conflagración del mundo reunió en los sangrientos campos de Europa lo más escogido de casi todas las sociedades que el devenir de los acontecimientos envolvió en el pavoroso conflicto. Allí se vieron mezclados formando un haz indestructible, elariado nobiliario de la alta Avión con el plebeyo de la democrática Francia y de la hidalga Italia; allí estaban en los momentos posteriores de la lucha algunos, muy pocos de los primeros voluntarios que formaron la barrera de honor y con ellos, el temerario Osvaldo, ya oficial de aviación del ejército francés que ostentaba sobre su pecho con la cruz de la Legión de Honor, algunas altas distinciones de los gobiernos aliados. En los primeros momentos de la lucha, este joven de noble origen italo ofreció a Francia sus servicios y marchó a la guerra...

Peripecias de la contienda, tres aviones que le fueron destrozados; su nombre que figuró casi diariamente en los partes militares del ejército de operaciones en Mosela; varias veces propuesto para altas condecoraciones impuestas solemnemente en el mismo campo donde fueron conquistadas con noble bizarría y la muerte siempre respetando una vida preciosa que reservaba para más dulces coloquios sobre la tierra.

II

Osvaldo fué de los primeros en regresar a Francia después de firmando el armisticio el 11 de noviembre de 1918. La ciudad del Sena le proclamó héroe y vióse más de una vez frenéticamente ovacionado.

En una "soirée" que le fué ofrecida en casa de un notable Diputado del Departamento Pas de Calais, conoció a una adorable joven francesa, de aristocrática familia, que se distinguió mucho por los señalados servicios que prestó a la Cruz Roja; era alta, delgada, de ojos azules y expresivos, tez sonrosada y pelo oscuro contrastando con la blancura marmórea de su frente; la lla-

laban Evelina. Una corriente de misteriosa simpatía la llevó a inquirir de Osvaldo, concisa narración de sus peligrosas aventuras en la guerra, las que oyó con marcado interés y franca y triste alegría, despertando repentina y voraz llama de celos en el corazón enamorado de un pretendiente secreto. — de Samuel, jefe de cambios del Banco de Francia que

había ayudado mucho en sus trabajos "Por las víctimas de la guerra". Desde aquel día su vida era un tormento, a cada minuto le parecía escuchar el entusiasta palmoteo de Evelina, mezclado con la estridente risa del aviador en sus narraciones de las batallas aéreas.

III

Pasaron los meses primeros de la llegada de Osvaldo a París, entre las lisonjeras saluciones de los unos y las exclamaciones entusiastas de los otros; pero un acontecimiento inesperado, una gran huelga viene a turbar el bullicio de la ciudad y sus enormes proporciones obligan al gobierno a tomar serias medidas, entre ellas convocar a los ex-aviadores voluntarios para que rodaran "Correos Expresos" a los principales puertos y ciudades francesas.

Osvaldo que amaba a Francia como a su propia tierra, que a ella había consagrado su vida y que a una de sus mujeres le

(Pasa a la Pág. 26.)

# EL CÉDRO

POR GERARDO CASTELLANOS G.

La existencia de este hombre se había escurrido en la estrechez de un pequeño pueblo. Allí nació y se desarrolló en escueta holganza.

En los últimos años había convertido el portal de la botica en sitio de reunión diaria y a buena hora. Después del acostumbrado paseo a caballo se reunía a conversar con algunos amigos y a desenrollar la cinta de sus recuerdos y travesías aventuradas.

—No necesito salir de aquí—decía una noche al médico que le criticaba un apuro de molinar al lugar.—Este es mi medio. Vivo campamentemente, sin preocuparme de que en el cielo otros astros giren en brillante órbita. A mí alcanza tengo dinero, caballos, mujeres, emociones fuertes, aunque en ocasiones tampoco me han faltado espumas y retama. Es cuestión de estar cómodo y relajado. Todo guajiro que sale de su campo se pierde. Me recomiendo con mi patito.

Y sus embargos estaba saturado de vicios y pereza. Sus padres le dejaron una bonita herencia. La buena madrina no olvidó los sagrados deberes que le impuso el sacramento en la pila bautismal; no quiso exadírlos porque era de aquellas típicas comadres que al tomar en brazos a un niño que asumían en carácter ese sagrado vínculo espiritual. Como era blanda de carácter jamás pudo contrariar la voluntad del ahijado que se crió como un pajaro haciendo su libérrima voluntad. A un niño de buena familia que

so aciejar. Gustavo insistió; los versos del cantar salían como agua dulce de un manantial. La voz tremolaba en éxtasis de pasión. Todos estaban pendientes de los labios del trovador. En esto aparece de rondón un joven robusto, de guayabera sembrada de botones de nácar, anudado al cuello azul, pañuelo de seda y al canto el fiero "Collin". Su presencia fue como de viento precursor de tormenta. El recién llegado altanero y firme llegó hasta el centro de la sala, donde con mayor entusiasmo ardía el gallo tege. Plantase delante de Gustavo, que con insolencia lo mira y, repentinamente, cual si ya en la mente lo tuviera previsto, lanza a los aires, pum, pum, pum, un corte que se proclama galán de aquella chiquitita por el tiple, un desahogado canto le responde que la encantadora. Entonces el rival en desesperado canto le responde que la encantadora. Entonces el rival en desesperado canto le responde que la encantadora. Entonces el rival en desesperado canto le responde que la encantadora.

Chocaron los machetes. Un corte feroz, un quite ligero; tajos y más tajos furibundos; rompían y avanzaban a todo lo largo de la habitación. Los espectadores esperaban de un momento a otro ver saltar la sangre. Algunos chiquillos se asomaban curiosos por las puertas. Gustavo combatía con la serenidad propia de los que están habituados a esas lides, hasta que

hirió al adversario en la nuca. Y cuando se hizo la calma y todos vinieron a conocer el desenlace, Gustavo entonó enfática trova que anunciaba a toda la comarca que él era el verdadero hombre de aquella dama...

Este guateque, con final de sangre, terminó en forma de le vendi por los contornos y fue el que consagró a Gustavo.

A la muerte de la madrina se trasladó definitivamente a su finca que estaba a la vera del pueblo. Y además de llevarse muchos cachivaches y prendas valiosas, lo acompañó el negro idiota que era el único criado de la madrina. De modo que moradores del lugar eran estos dos personajes y el feroz mayorquín "Collin".

En esta vivienda tenía un abandono y soledad. El negro viejo veía el tiempo marchar en una hamaca, partiendo maíz a cuantos pollos. El mozo estaba destruido, infinidad de taburetes de cedro y cuerdas distribuidos por el comedor, que parecía salón de baile, precisamente donde se bautizó de Gustavo. La casa de filtrar, dentro de su tinajero, dejaba pasar las blancas y transparentes gotas de agua que refrescaban desde la panzada tinaja. En aquel lugar isócrona e incansablemente anunciaba las horas por su campana ruidosa un monumental reloj de largo péndulo.

Por las tardes salía Gustavo en su caballo moro de conchas, con rica silla criolla con caponeras, freno, grupera, petral y estribos chapados de oro y plata. Detestaba los calurosos trajes de lana tan impropios de este clima, donde en otros tiempos vivían desnudos los buenos indios.

Salía orondo y cantando. Goliat ladraba, dando vueltas alrededor del caballo, estribando con la punta de los pies, picó suavemente al moro con las pesadas espuelas de plata; el caballo se encabrita, escarcea, respala, más al darse cuenta de que sobre el lomo tiene a su dueño, parte cómodo y delicioso guateque.

Hacia años que por las tardes daba estos paseos. Iba de casa en casa saludando a los amigos o diciendo piropos a las chicas ventaneras. Rap

(Pasa a la Pág. 24.)

## La prisa de vivir

¡Oh, la urgencia de ayer! Urgencia ciega de vivir incesantemente aprisa, como tras el pasaje que no llega la vista por el libro se desliza.

¡Oh, la urgencia de ayer! Y no sabía en donde estaba lo mejor! La hora presente, transitoria discurría. ¡Oh, malversión del tiempo que hoy se añora!

¡Y pasó lo inadvertido! Con impaciencia por lo venidero, para siempre alejose sin ruido aquello, lo mejor, que aún espero.

Horacio BLANCO FOMBONA.

## Calma nocturna

El mar está dormido. Su trémulo salterio lanza apagadas quejas que inspiran compasión; el mar un Rey semeja, rendido, cuyo imperio sufrió una gran derrota y vil humillación.

Al pie de la ribera, henchido de misterio, en medio de la noche, se yergue el torrón vetusto en donde acaso en largo cautiverio, gimió un enamorado y amante corazón.

Y, mientras que en el lóbrego horizonte marino, divisase un desfile de esquifes, peregrino, a modo de una rara, fugaz silueta bruna,

Lamean los luceros, de luz en un derroche, y el fino y argentado cuchillo de la Luna, desgarran las profundas entrañas de la noche.

Fausto QUINTERO.

Así, mimado, consentido y en completa vagancia se hizo hombre. Muy poco asistió a la escuela, pero su natural inteligencia, charlatanería y crédito de hombre rico, suplían su tanto para simular cultura. Con desprecio miraba el trabajo. Acudía a la madrina con pedidos que excedían en mucho a sus rentas.

Sus desvelos eran las mujeres. Porque cantaba con gracia, acompañándose del tiple, y era espléndido en sus contornos, sólo ser temario en incontables lanceos. Los vicios y patrandas frecuentes le obligaban a buscar dinero, que bien pronto la madrina no pudo facilitarle. Y cuando más gastaba y se divertía menos deseos tenía de trabajar. Si muellamente había había vivido tanto tiempo, arruinando a su madrina y debiendo a todo el mundo; si hasta su patrimonio lo había enagenado, quedándole únicamente el usufructo, bien podía seguir así hasta que llegase el epílogo mortal.

Un día que la madrina le aconsejaba, temerosa y llorando, que rectificara y comenzara a trabajar, porque la bolsa estaba vacía, Gustavo muy sentenciosamente, le replicó: —Madrina: la vida es corta para que la pasemos pegados al trabajo como villanos. Los hombres somos fieras; debemos vivir de lo que nos rodea, mientras podamos bienamente alcanzarlo y cuando no, atacar y tomarlo; si caemos, ya es sabido que desde que abrimos los ojos estamos condenados a morir. Usted me enseñó desde que nací que un joven rico y de buena cepa debe gozar la vida como un príncipe. Efectivamente, soy yo otra cosa que un príncipe criollo? Pues hágase la idea de que soy uno de esos zánganos y que no acato la sentencia de que "ganará el pan con el sudor de tu frente." Mientras haya quien me preste, quien oiga mis enredos, quien me adule creyendo en mi fortuna; seguiré la fácil senda de pereza y sabrosura...

Sin embargo de su situación equívoca, Gustavo disfrutaba de popularidad y aprecio. No había fiesta donde no estuviese presente para cantar o bailar. Y del mismo modo que sabía ser marrullero para conquistar amigos y amantes, se pirraba por liarse en camorras. Su afanada voz de farsante tenía fama para lanzar décimas tiernas o jaquetonas.

Cierta vez cantaba a una linda siterca que a más de uno tenía enredado en sus gracias. La guajirita al verse blanco de endechas tan alusivas qui-



(Grabado titulado de BOHEMIA.)

LA GALLINA CIEGA  
Famoso cuadro de D. Francisco de Goya.

## Entre las galas del pensil

POR MANUEL REGUERA GALLEGO

(Para la linda Srta. Luisa Ros.)

EN LA GLORIOSA Y FAUSTA VICTORIA DE LA TARDE  
QUE, FULGIDA, EN LOS OROS CREPUSCULARES ARDE,

MUESTRA EL PENSIL, UFANO, SUS REGIAS GALANURAS,  
LAS CUALES YA CONSISTEN EN VERDES COLGADURAS

QUE MECENSE CUAL BLONDAS O ENCAJES DE ESMERALDA  
PENDIENDO EN TRIUNFO SOBRE LA ARENA COLOR GUALDA;

YA EN MAGICOS PARTERRES CUAL BUCAROS DE FLORES  
QUE OSTENTAN MARAVILLAS EN FORMAS Y COLORES;

YA EN CLAROS SURTIDORES QUE CRUZANSE ARGENTINOS  
IGUAL QUE EN UNA ESGRIMA DE ALFANJES CRISTALINOS;

YA EN OTROS SUGESTIVOS CONJUNTOS PRIMOROSOS  
DE BELLAS FILIGRANAS Y ENCANTOS PRODIGIOSOS...

EN SU ODORANTE SENO OFRECE EL PENSIL BELLAS  
ESCENAS: ALLI ES DONDE LEVANTAN SUS QUERELLAS

PALOMAS COQUETUELAS QUE VAN EMPAREJADAS  
HACIENDOSE ARRUMACOS DEBAJO DE ENRAMADAS

LOS CISNES SERORILES, POMPOSOS Y NEVADOS  
SE VEN POR EL ESTANQUE DO BOGAN ENFILADOS

DESPUES QUE LA TOILETTE SE HICIERON EN SU PLUMA  
BLANQUISIMA Y LIGERA, LO MISMO QUE LA ESPUMA,

Y, A SU PASO, LOS LIRIOS, QUE SON Y SIEMPRE HAN SIDO  
LOS BELLOS ARISTOCRATAS DEL GRAN PENSIL FLORIDO

CON SUMA GENTILEZA Y AL PAR CON ELEGANCIA  
SE INCLINAN REVERENTES VERTIENDO SU FRAGANCIA;

Y VUELAN MARIPOSAS LOS AIRES RUBRICANDO,  
O VAN EN LAS COROLAS SUS DOS ALAS POSANDO;

Y, EN CIEN ARBOREAS COPAS, LAS AVES CANTARINAS  
EN GRUPOS FORMAN LEDAS TERTULIAS VESPERTINAS;

Y, EN TANTO QUE LA LINFA BROTANDO TURBULENTA  
SE RIE A CARCAJADAS AL ESCUCHAR ATENTA

LOS CILINDROS PERFUMADOS QUE EN VOZ BAJA LE DICE  
EL CEBILLO CHISMOSO, BALSAMICO Y FELICE,

SE VE POR UN SENDERO MARCHAR A UNA PAREJA  
DE NOVIOS CUANDO EL DIA YA PALIDO SE ALEJA.



## EL MISTERIO DE MARTE

POR E. M. LAUMANN

Quando Karl Schunke hubo, después de un instante de vértigo, comprendido lo que decía el astrónomo, quedóse blanco como el mármol.

—¿Es esto posible?—murmuró.

—Sí,—gritó Legris exaltado,—la duda queda desterrada. Marte lanza llamamientos a través del espacio, y gracias a mi nuevo ocular, yo veo, veo, veo...

Karl vaciló.

—¿Qué gloria, maestro, qué gloria imperecedera!—dijo con una voz ronca.—Ser el primero en descubrir, no solamente que un mundo flotante en el infinito, posee una vida organizada, sino tener también el medio de conocer que ese mundo es inteligente! Usted será más grande que Kepler, que Copérnico! Usted ha descubierto la vida donde ellos no vieron más que sistemas!

—¿Sí! A cincuenta y cinco millones de kilómetros, existe un ser vivo, como yo; inclinado como yo sobre la imagen de la tierra agrandada millones de veces, y que espera la respuesta a sus señales... Nosotros se la daremos pronto, Karl. Nosotros le daremos esa respuesta. Conoceremos poco a poco el genio de estos seres lejanos, y, por saltos sucesivos a través del espacio, sabremos probablemente el secreto del Universo, el secreto de la inmen-

sidad, el secreto del infinito... Karl, ved aquí de nuevo las señales... Son imágenes luminosas que tienen una forma definida. Dame pronto papel! Y Legris, con los ojos pegados al ocular de su telescopio, tenía todo su sér hacia el misterio, cuyo velo esperaba desgarrar. Karl, temblando, las pupilas extraviadas, había puesto cerca de él papel y un lápiz. Ahora el astrónomo dibujaba rápidamente los signos que veía sobre la imagen de Marte... Eran como hieroglíficos, como los signos gráficos de una lengua desconocida...

Karl, enloquecido por el creciente deseo de ver también, gritaba: —¡Maestro, déjeme mirar... Se lo suplico...!

Pero Legris no respondía, inmóvil, absorto, dominado por la visión de aquello que trazaba febrilmente:

—¡Quiero ver, quiero ver!—repetía Karl exasperado.

El astrónomo sacudió la cabeza. Entonces hizo irrupción la locura.

Un relámpago atravesó las pupilas sombrías de Karl.

Este gritó:

—¡Yo veré... veré....

Y sacando de su bolsillo un revólver, extendió el brazo, y, gol-

(Pasa a la Pág. 22.)

## Una Película y un Libro que han Asonbrado a París

LA CINEMATOGRAFIA DE LA NOVELA DE PIERRE BENOIT. "ATLANTIDA", REPRESENTA EL MÁS FORMIDABLE ESFUERZO ARTISTICO-ESCENICO.



Dos de las más bellas e interesantes escenas de la magistral producción cinematográfica "La Atlántida".

Pierre Benoit, ha sido de nuevo agraciado por la Academia Francesa con motivo de la publicación de su más reciente libro: "La Atlántida".

Después de la guerra, Pierre Benoit se ha dedicado a la novela. El excelso poeta, ha seguido la misma ruta que otros grandes cantores de la Francia. Y, en el terreno de la novela, el gran escritor ha seguido la tendencia de la acción. Se necesita que el pueblo francés, después de los ultrajes de la invasión alemana y de sus heroísmos en todo el curso de la gran contienda, deje su fervor por las enseñanzas para llegar al grado de practicismo que le es necesario para la reconstrucción de ahora y la defensa luego. La Literatura, es un estimulativo prodigioso para la transformación. Así lo han creído casi todos los escritores franceses, y se disponen a colaborar en ese orden de cosas.

"La Atlántida", de Pierre Benoit, es la obra tipo del autor en las que ha escrito hasta ahora. Y de que es así, lo demuestra el hecho de que aun no se había secado la tinta en que fuera impresa, y ya el Cinematógrafo le había dado forma en una admirable película bautizada con el mismo título que la novela.

"La Atlántida", tiene dos caracteres, el primero, la obra de estudio que expone los peligros y las rutas en que se mueve y desarrolla la política colonizadora de Francia en África. Y el segundo, que es simbólico, va de rechazo a quitar aridez al carácter anterior, presentando al lector un asunto amoroso de subyugada belleza y emotividad.

Al mismo tiempo, "La Atlántida" rebaja la leyenda y sienta una hipótesis verosímil acerca de la desaparición de ese Continente, nueve mil años antes de Cristo.

Hasta ahora, la creencia sobre esa catástrofe, era que el Atlántico, por uno de aquellos espasmos del planeta en sus últimos tiempos de solidificación, había tragado el continente de los atlantes. Pierre Benoit no está conforme con la hipótesis y sienta la de que, lejos de una inmersión del continente atlante fue una emisión la que se realizó.

En toda la extensión que hoy ocupa el gran Desierto de Sahara, estaba el mar. Y en su centro, la isla deliciosa de los atlantes. Se secó el mar, se hizo el desierto y quedó fuera de la capa de arena noveliza la meseta que hoy actualizadamente en la región africana de Hoggar. Sentada esa hipótesis y aceptándola el novelista, ha desarrollado así la novela que ha servido de base a la grandiosa película "Atlántida".

En el Hoggar africano, existe una alta montaña rocosa, en cuyo interior han labrado los auregg o los atlantes, el palacio para sus soberanos. Neptuno y Clito, vivieron aquel maravilloso palacio del interior de la

montaña; después fue residencia de sus descendientes. Las caravanas, no se atreven a pasar por las cercanías; los exploradores europeos, nunca llegaron a ella sin que perecieron indefectible y misteriosamente.

Reina sobre el Hoggar, una bellísima, una fascinadora mujer llamada Antinea, nieta de Neptuno, de Clito, de la famosa Cleopatra. Y esa reina de extremada belleza, ha fundado su vida para la venganza de los ultrajes que a las reinas, sus antecesoras y de su raza, hicieron en el curso de la Historia los conquistadores y los exploradores.

Al servicio de esa venganza ha puesto Antinea su gracia y su belleza sin igual, de cuya fascinación no puede escapar nadie.

Todos los exploradores europeos en el Centro de África que llegaron a las montañas del Hoggar, se enamoraron de Antinea locamente y perdieron su vida al verse abandonados por la extraña mujer. Morían de amor. Antinea les abandonaba su cuerpo gentil hasta que se cansaba de ellos; y ellos, morían en la desesperación y en la locura, e iban, convertidos en momias de oricalco sus cadáveres, a servir de adorno al gran hito de la montaña.

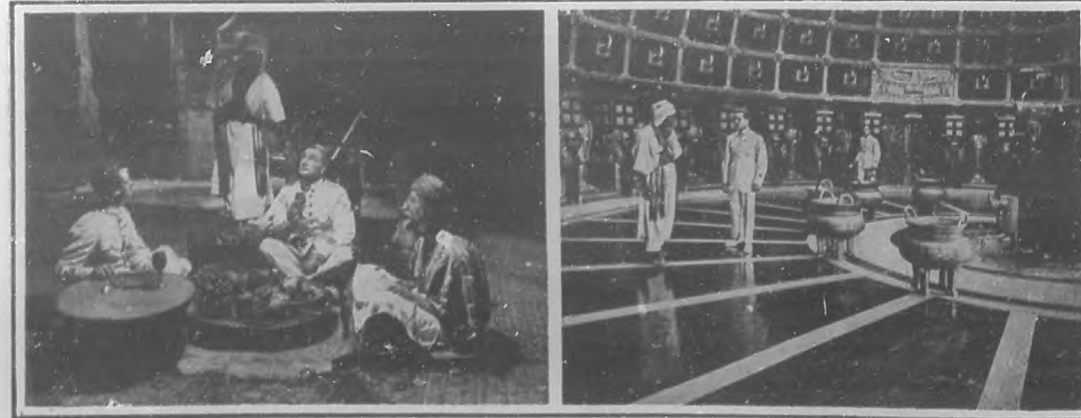
Pero no siempre ocurrió lo mismo. Un día, el Ministerio de la Guerra de París, comisiona al teniente Saint Avit para que estudie la ruta de anteriores exploraciones científicas sobre el Sahara. A la comitiva se une, por disposición del Ministerio de Instrucción Pública, el capitán Morhagen, fraile dominico en situación de prueba y que ha sido comisionado por su Orden para contribuir al Atlas del Cristianismo.

Llegada la expedición al Hoggar y atrapada por Antinea, ésta no puede hacer pecar al capitán; y, el desliza a sus ansias amorosas enciende en su pecho, un formidable amor.

Antinea, ama. Y el hombre amado, hubiera alcanzado la libertad, contrariamente a los demás que fueron amantes de la nieta de Cleopatra, si el teniente Saint Avit, encendido en celos, no lo hubiese matado en circunstancias extraordinariamente emocionantes.

Alrededor de tan encantador asunto, ha tejido su novela Pierre Benoit. La película en que ha sido vertida, es inmensamente más emotiva que la obra; y, un alarde de espléndidas escenas que producen formidable impresión en el público.

Como pronto ha de estrenarse la gran cinta cinematográfica en el Teatro "Capitolio", hacemos gracia a los lectores de los dramáticos incidentes de que está salpicada la grandiosa producción, que como la novela, ha sido para el pueblo de París la sensación del día.



Otras dos escenas de la película "La Atlántida", que será estrenada en "Capitolio", el próximo jueves.



### LA SOMBRA DE OTELIO

No hace muchos días aún, Leda me hubo de escribir, haciéndome partícipe de las dudas que la atormentaban. Leda se siente celosa y en su anhelo de llegar a curarse del mal que la aflige, me pide consejo, obligándome a ahondar en problema que por lo complejo, he de confesar que siempre he esquivado.

¡Celos!... Y al evocar este diabólico suplicio, no puedo por menos que pensar en lo sombría que se torna un alma cuando la duda se adueña de ella. Los celos, como ciertos venenos orientales, son primeros dulces, para luego tornarse en amargos. Cuando entramos en la plenitud de un idilio, nos agrada que la bien amada se sienta recelosa de todo. Es como una demostración de que el amor en ella es sincero. Pero luego que el hastío va marchitando la ilusión, ese mismo recelo se convierte en fastidioso martirio. Cuando los celos son infundados, nos hacen dichosos. Ahora, cuando tienen su lógica en una hecho cierto, entonces es que los detestamos. Los mismos labios que formularon cargos injustos, antojándonosos adora bles, luego parecemos odiosos, no ya al sospechar sino al acusar. Y así la vida. El hombre, voluble por temperamento, reaja sus todas sus pasiones, atendiendo sólo a su idiosincracia. Los celos, como Leda comprenderá, no pueden sustraerse a esta ley común. Cúrese ella del mal que la aflige, pensando que eso que pudiéramos llamar reflejo psíquico, es como un martirio único que sólo a ella la agobia, sin ayudarla a la reconquista de sus ensueños.

¡Amor!... ¡Amor!... Ambos son sentimientos tan afines, que a veces llegan a confundirse. Mas ahí es precisamente, donde surge la ventaja del platonismo sobre la materialidad. Cuando se ama espiritualmente, no deben nunca de mordernos los celos en el corazón. Si Leda está segura de que el alma del hombre a quien ella ama le pertenece, ¿por qué entonces se tortura, al creerlo entregado a los espasmos de pasiones carnales? Déjelo que agoste los años más floridos de su juventud en el disfrute de todos los goces. Día habrá en que retorne a ella, anheloso de hallar en su pecho el caudal puro de su sentimentalismo. Otras mujeres le darán hoy a ese hombre el encanto lozano de sus cuerpos. Pero esas son rosas que pronto se marchitan. Y lo que ella le brinda; la dulce espiritualidad que para él ha ido atesorando, esa jamás se mustia; es eterna. Leda en momento determinado verá llegar a su galán, el alma tronchada y ávido de restañar todas sus heridas al amparo de un cariño que a la postre

puede que sea como el dulce renanso en el que encuentre la paz tantas veces por todos soñada. Prosigua si, amando en silencio y espiritualmente. Todo llega en la vida e instante habrá en que pueda acariciar, sobre la mullidez del regazo, la cabellera del amante peregrino que después de haberlo gustado todo, retornará con el convencimiento arraigado en el ama de que, como dijo Schopenhauer, el amor es la compensación de la muerte.

Yo creo sinceramente que el sentimiento abstracto de los celos, sólo es experimentado cuando la materialidad llega a dominarnos. Es una pasión demasiado autóctona para que pueda llegar a divinizarse. Celos, los siente la fiera en el bosque, cuando presiente que un rival trata de robarle a la compañera. Y celos los experimenta el hombre, sólo cuando ama a la carne, despreciando el espíritu.

Todas las grandes pasiones han logrado perdurar, gracias a que el anhelo siempre ha ardido como lámpara sagrada, en el corazón del hombre. Leda es romántica y de seguro que conocerá el calvario del Dante por Beatriz, de Musset por Jorge Sand y —con perdón de la cronología— de Petrarca por Beatriz. En el fondo de todos estos amores no ha habido más que idealismo. Schopenhauer, que en medio de su excéptico proclama muchas verdades, en cierta oportunidad hubo de exclamar:

"Si Petrarca hubiese satisfecho su pasión material por Laura, en el acto hubiese dejado de cantar; como la gallina después que deposita el huevo en su nido."

Y aunque terriblemente irónica la sentencia, no deja de darnos la razón en esto que proclamamos. La mujer deja de ser fuente de inspiración para el poeta una vez que éste llega a materializarla. En las grandes pasiones, el ensueño tiene que flotar por sobre todos los pequeños deseos que torturan a la carne. Y Leda aquí, de hijo, pensará que a esas tentaciones tenemos que renunciar todos. Mas en saber acoplar lo divino con lo vulgar está el mérito de esto que comentamos. Gozar de los placeres que la vida nos brinda, salvando el alma para los deleites espirituales; he ahí una vieja doctrina que supo mantener aquella Grecia inmortal, sin llegarla a legar a las generaciones actuales. Allí en aquellos siglos, los hombres sabían llegar al refinamiento, sin caer en la concupiscencia. Y eso, no debemos de olvidarlo los eclecticos de hoy. Se puede adorar a Venus sin necesidad de pasar por Pápao... Aquellos hombres,

El amor es la compensación de la muerte.

(Pasa a la Pág. 26.)

## TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Para hoy sábado está señalado, en "Payret", el homenaje que rendirá nuestro Ayuntamiento a Camila Quiroga, la eminente actriz argentina que tanto se ha hecho aplaudir en nuestra capital.

Camila Quiroga ha sido honrada en todas las capitales del mundo que ha visitado, por lo que nos parece muy plausible el acuerdo de nuestro Consistorio.

Camila Quiroga y con ella el pueblo argentino sabrá que la intelectualidad cubana la admira y la aplaude. Ella es como la Embajadora de un teatro que nos dará la pauta para en el futuro, laborar por la estabilidad de un arte propio.

El homenaje de nuestro Ayuntamiento a la actriz genial viene a probarnos que la simiente por ella lanzada ha caído en buena tierra. Lo repetimos: La pujanza del teatro argentino traerá por lógica consecuencia la creación del teatro cubano, por el que hace tiempo se viene laborando entre nosotros.

\*\*\*  
María Adams, la notable cantante cubana, ha ingresado en la compañía que con tanto éxito viene actuando en Martí.

El ingreso de la señorita Adams, en esta notable conjunto, implica para la empresa una gran adquisición.

Es de esperarse que María Adams con sus tantos y muy resonantes triunfos en "Martí".

\*\*\*  
Hoy sábado 29, se inaugura en "Payret" la temporada de películas españolas.

"La Verbena de la Paloma" que es una de las cintas remitidas, está impresa tan admirablemente y los cuadros hechos con tal propiedad, que ha merecido el aplauso personal de Su Majestad el Rey Alfonso XIII y el elogio fervoroso del maestro Breton, el insigne autor de la música, quien ha compuesto una adaptación musical para la película; de don Antonio Maura, Jacinto Benavente, de los hermanos Quintero, de Tomás Borrás, y de otros muchos escritores y políticos prestigiosos.

Con "La Verbena de la Paloma", "Una revista de toros", "Impresiones de la vida oficial de Alfonso XIII" y "La Inaccesible" y otros, se ofrecerán en el teatro "Payret", cuatro días españoles.

Como el ambiente es de España, los artistas españoles y la producción absolutamente española, el teatro estará engalanado con banderas y guirnaldas rojas y amarillas.

El vestíbulo dará la sensación de una verbera madrileña. Se oír el típico organillo, que tocará chotis y pasodobles.

\*\*\*  
El pasado miércoles, día de moda, en las tandas elegantes, hizo su debut en el teatro "Capitolio", la bellísima cancionista y danzarina Encarnación López, "La Argentina".

Encarnación López ha obtenido los más grandes triunfos en todos los países en que ha actuado.

Su temporada en el "Capitolio" será breve.

\*\*\*

Giovanni Martinelli, cuya fama ha volado por todo el mundo no es sólo un tenor de hermosa voz y poderosos medios vocales, es un verdadero enamorado de su arte, como lo prueba el hecho de que nunca descansa, siempre está trabajando en los ratos que le dejan libres sus compromisos, estudia siempre algo nuevo, a pesar de tener un grandísimo repertorio y sorprender todos los años al público con otra ópera más y nueva. De los grandes tenores modernos es quizás uno de los muy pocos que puedan cantar óperas en español: él fué quien estrenó "Goyescas", del malogrado compositor español Enrique Granados. Ahora Martinelli está estudiando cuidadosamente el "Otello", de Verdi, una de las obras más fuertes para tenor, y probablemente la cantará en la temporada próxima del Metropolitan con Titta Ruffo y Claudia Muzio o la Jeritza, la nueva soprano que tanto furor ha hecho este año en New York. Y no tendría nada de extraño que aquí Martinelli nos cantara en uno de los tres conciertos de gala un aria del "spartito".

Martinelli debe setar en la Habana el día 7 del mes de mayo y debutará, seguramente en la noche del martes 9 en una gran función en el "Nacional". Función a la que asistirá lo que más vale y brilla en nuestra sociedad.

Como el gran tenor vendrá acompañado probablemente de su esposa además de su secretario Mr. Ernest Henkel y del notable maestro Salvatore Fucito, que fué el acompañante de Caruso, será alojado en un lujoso apartamento que ya se le tiene reservado en el hotel "Inglaterra".

\*\*\*

Una maravillosa versión del poema de Pierre Benoit, "Atlántida", será estrenada el día 4 de Mayo, en las tandas elegantes de cinco y cuatro y nueve y media.

Hablando de esta magna producción cinematográfica con los señores Santos y Artigas, estos afirmaron que, no había más elogio justo que el que el público hiciese tras del estreno.

—No hay necesidad de anunciar más que el título y la fecha del estreno.

El triunfo,—continuó diciendo el Sr. Santos,—vendrá en cuanto aparezcan en la pantalla las primeras escenas de la grandiosa película. Y será un triunfo en la vida cinematográfica nacional.

Gerardo DE NOYAL.



CARMENCITA TORRES

La precoz y notable artista, que es una de las figuras prominentes de la compañía del teatro para los niños, que con tanto éxito actúa en "Capitolio".

## ACTUALIDADES



TENIENTE LUIS CASAS ROMERO

Sub-director de la Banda de Estado Mayor, que acompañó al coro de la Escuela 30.



CAPITAN JOSE MOLINA TORES

Director de la Banda de Estado Mayor, que tomó parte en la fiesta del árbol.



ADELAIDA PIÑERA

Directora de la Escuela número 30.

cuyas alumnas cantaron el Himno "Al árbol y al pájaro".

y querido en todos los centros mercantiles y financieros de los Estados Unidos.

Nosotros nos complace, anticipadamente, en desearle una muy grata estancia en la Habana, tanto al señor Lebrét como al Dr. Guy King.

\*\*\*  
La fiesta del Árbol y del Pájaro.

Este año ha revestido mayor importancia que los anteriores.

Por eso, nuestra revista, teniendo en cuenta lo que estos adelantos de progreso merecen, dedica hoy a dicho asunto, el espacio y las ilustraciones que verá el lector.

La fiesta del Árbol fué creada por el



LA FIESTA DEL PAJARO.—Momento de dar libertad a los pajaritos. (Iniciativa de Ugarte.)

Dada las grandes dotes de inteligencia que adornan al señor Lebrét y su reconocida competencia, es de esperarse que su visita a Cuba traiga por lógica consecuencia

muy importante industria de Atlanta, ligada por razones de propaganda a la "Export Advertising Agency".

El señor Guy King, es también muy admirado



LA FIESTA DEL ARBOL.—Himno "Natur y Patria": Coro de la Escuela 30. Sra. Adelaida Piñera y maestras, Inspector Sr. Abelardo Salabrigas, Sr. Oscar Ugarte, (autor). Capitán José Molina Torres, dirigiendo y parte de la Banda.



SR. LUCIO SUAREZ SOLIS

Brillante y reputado periodista, antiguo redactor de nuestro colega "Diario de la Marina", que falleció recientemente.

ex-Secretario de Instrucción Pública, de grata recordación, Dr. Mario García Kohly.

Al siguiente año, instituyó para el mismo día, el profesor señor Oscar Ugarte, Director de la Escuela Núm. 1, la Fiesta del Pájaro, completando así el propósito de homenajear la hermosa obra de la Creación entre los escolares, agregando el acto de comprar éstos los pajaritos, para tener el placer de soltarlos, con lo que demuestran un práctico amor a los animales, rindiendo culto a la Libertad, al mismo tiempo. De modo que son dos enseñanzas, morales y cívicas.

El señor Ugarte, se propone lograr alguna vez del Congreso nacional, que se destine el primer día de la Primavera, o el sábado posterior más próximo, para Día de la Naturaleza, ampliando entonces el número de actos variados, encaminados al plausible fin de estimular el amor del niño y del pueblo a la madre común, honrando así cuanto es obra del Creador.

Este año, después de izarse la Bandera, cantando las niñas de la Escuela 30 el Himno Nacional, hubo un aliciente más, tras la siembra de los árboles, en la Fiesta del Arbol y del Pájaro: un himno, "Naturaleza y Patria", del señor Ugarte, compuesto para esta fiesta anual, que fué muy bien cantado por doscientas niñas de la misma Escuela 30, que dirige la competensísima educadora señora Adelaida Pifera de Rosainz.

La brillante Banda de Estado Mayor, que dirige el maestro José Molina Torres, de la que es Subdirector el maestro Luis Casas, acompañó la

obra, instrumentada de modo muy digno de elogios. El honorable Secretario de Instrucción Pública, Dr. Francisco Zayas, felicitó al compañero Ugarte y a los demás elementos que tomaron parte, así como a los demás funcionarios, entre ellos el doctor Abelardo Saladrías, insustituible Inspector Pedagógico.

Las escuelas y el público allí congregados aplaudieron frenéticamente la composición.

También fué bien acogida una marcha y coro "Al Arbol", del maestro Prats, bien cantado por las alumnas de la Escuela 12, cuya Directora es la distinguida profesora Srta. Amada Roque.

Recitaron, ganando buenos aplausos, las niñas Gloria Rabelo, Dalia Iníiguez, Graciela Ortega y Nieves Hierro, y el niño Ernesto Padrón.

Antes de proceder a la libertad de los pajaritos, uno de los números más alegres y conmovedores de la mañana, recitó la niña Gloria Rabelo los versos "Al Pájaro cautivo", escritos por el poeta Sr. Ugarte, y distribuidos anualmente por toda la República a varias Juntas de Educación, que imitan a la muy celosa de la Habana, tratando de que se verifique esa enseñanza práctica en sus distritos.

Un elocuentísimo y erudito discurso del señor Pedro Fernández de Guevara y el hermoso des-



DR. MANUEL SECADES Y JAPON

Talento abogado y popular político que será postulado candidato a Representante por Camagüey.



Un aspecto de la concurrencia que asistió a la inauguración de la nueva Quinta de la Asociación Canaria, el pasado domingo.



JOSE MANUEL CARBONELL  
Ilustre intelectual cubano, Presidente de la Academia de Artes y Letras, en cuyo honor celebróse días pasados una brillante velada.

file de las Escuelas, saludando la enseñanza nacional cerraron la fiesta escolar inolvidable, a la que asistieron más de dos mil niños de las escuelas 1, 7, 12, 18, 20, 21, 22, 30, Luz Caballero, Anexas de varones y hembras de las Escuelas Normales, y un numerosísimo público.

\*\*\*

Los liberales camagüeyanos se proponen postular para el cargo de Representante, en los próximos comicios, al doctor Manuel Secades Japón.

El empeño nos parece muy plausible, ya que el doctor Secades es de los que sabrán defender los intereses de la región camagüeyana en el Congreso.

Mucho nos place la próxima postulación del Dr. Secades al que pronto esperamos verlo sentado en uno de los escaños de la Cámara de Representantes.

\*\*\*

En la Sala Espadero, del Conservatorio Nacional de Música de la Habana, se celebrará un Concierto, en el que se pondrán de manifiesto los méritos del piano "Duo Art", contruido por la Compañía "Aeolian", de New York. El "Duo Art", es un ingenioso aparato que reproduce la ejecución de los pianistas. El nos permitirá admirar una vez más la virtuosidad de Hoffman, Rubinstein y Ganz, aunque esos grandes ejecutantes estén, en los actuales momentos, lejos de Cuba.

Nosotros nos proponemos asistir al concierto que motiva estas líneas, aprovechando la oportunidad de admirar al Duo Art.

\*\*\*

Hemos recibido un ejemplar de la bella marcha mil-



SR. DOMINGO LEON  
Prestigioso caballero, Presidente de la floreciente "Asociación Canaria", que acaba de inaugurar su nuevo Sanatorio.

tar que el notable e inspirado compositor Oscar Marin y Acea ha dedicado al colegio de "La Salle".

La marcha en cuestión es una hermosísima página, que pone una vez más de relieve los altos méritos musicales del señor Marin.

Muy agradecidos al envío.

\*\*\*

El próximo día 3 embarcará rumbo a España, en unión de su distinguida familia, nuestro querido amigo y estimado compañero Enrique López Salas, director-artístico que fué, durante varios años, de "Mundial".

Va el señor López Salas a la Península en viaje de negocios, y por lo que es de esperarse que su ausencia de entre nosotros no sea muy larga. BOHEMIA, aprovechando el viaje de López Salas le ha conferido su representación artística en España, esperando mucho de la labor de su antiguo empleado.

Una feliz travesía le deseamos, tanto al inteligente camarada, como a su esposa e hijos.

\*\*\*

El Ateneo de la Habana hubo de rendir en días pasados un magnífico homenaje al doctor José Manuel Carbonell, Presidente de la Academia de Artes y Letras y fundador de esa institución, en aquellos días en los que ella llegó a ser la entidad so-

cial de mayores prestigios de Cuba. Contribuyeron al mayor homenaje al doctor Carbonell elementos artísticos muy valiosos, habiendo descollado todos en su empeño de brindar mayor lucidez al acto.

Felicitemos al inspirado poeta por este nuevo tributo que se le ha rendido por el Ateneo de la Habana.

\*\*\*

Tenemos el gusto de publicar hoy en esta página la fotografía en artística pose del excelente tirador del Club de Cazadores del Cerro, Sr. José Angel Ors, que acostumbrado nos tiene desde hace varios años a sorprendernos con scores admirables.

El domingo último se discutía en los terrenos del citado Club, un valioso premio, consistente en una escopeta "Browning", obsequio del distinguido sportman Juanito Ibarquien y más de veinte tiradores optaron por dicho premio, ganándolo con el inmejora-



DR. AUGUSTO RENTE DE VALES  
Excelente tirador que obtuvo en el "Club de Cazadores de la Habana" una resonante victoria el pasado domingo.

ble score de 90 para cien efectivo, el señor Ors.

Sentimos verdadera satisfacción al felicitar a nuestro simpático y particular amigo, por dicha proeza, así como por el nombramiento de socio de mérito, acordado en Junta General, por el expresado Club, al objeto de premiar la gran labor realizada por el mismo, de organizar la fiesta de inauguración de los nuevos terrenos, y de cuyo acontecimiento sportivo nos referimos en uno de nuestro número anterior. Dos líneas más sobre el Club para felicitarlo por el acierto en nombrar su Presidente de Honor al Hon. Presidente de la República, Dr. Alfredo Zayas Alfonso.

\*\*\*

Otra nota cinegética.

En el simpático "Club de Cazadores de la Habana", se celebró con gran animación, el pasado domingo, las competencias de tiro de la actual temporada; discutíase tres valiosos premios al tiro de Discos, Pichón y Revólver. El premio para el vencedor en platillos, consistía en un magnífico cuadro en bronce con relieves, representando un perro Setter y escenas de caza, obsequio del conocido y distinguido sportman, Sr. Carlos Font. Tuvo la gloria de ganarlo nuestro particular amigo el simpático Dr. Augusto Rente de Vales.

Por falta de espacio no podemos ser más extensos.



SR. JOSE ANGEL ORS

Primer Teniente de nuestro Ejército, Ayudante del Hon. Presidente de la República, que ganó con el magnífico average de 96 para 100, la valiosa escopeta donada por el distinguido "sportman" Sr. Juan Ibarquien.



EL CAMPEONATO NACIONAL DE "LAWN TENNIS" EN EL "VEDADO TENNIS CLUB".—(De izquierda a derecha)—En esta fotografía, bella y distinguida sportista, triunfadora en los campeonatos de single, double y dobles mixtos.—Un aspecto de la concurrencia que presenció uno de los más bellísimos juegos del Campeonato.—Ignacio Zayas, el formidable jugador, miembro entusiasta del "Vedado Tennis", que una vez más ha obtenido el título de campeón cubano de tennis, tras brillantes victorias.





## ¡Alerta!

Tal como El Morro guarda la entrada al puerto, así mismo el Desinfectante "LYSOL" se pone en defensa de la salud de la familia y contra las enfermedades, contagiosas, matando los microbios y evitando la infección.

Si no se ocupa de desinfectar, los microbios se crían por millones en todos lados—en los vertederos, los lavabos, los desagües, cubos de lavar y de basura y en los rincones y los cuartos oscuros de la casa.

Dondequiera que los microbios tengan lugar—invisibles pero peligrosos—échense unas gotas de una solución del Desinfectante "LYSOL." Esto debiera de hacerse cada tres o cuatro días por lo menos.

Resulta económico el Desinfectante "LYSOL." Un frasco de 7 onzas con 5 galones de agua rinde una solución desinfectante muy fuerte; con un frasquito de 3 onzas se obtienen 2 galones de la misma.

Instrucciones explícitas se encuentran envueltas con cada frasco.

De inestimable valor también es el Desinfectante "LYSOL" para la conservación de la higiene personal.

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" legítimo lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc." impresa en letras rojas a través de la etiqueta.

# Lysol

Marca Registrada

## Desinfectante

Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.  
New York, E. U. A.

Fabricante del Desinfectante "LYSOL," de la Crema de Afeitar "LYSOL" y del Jabón de Tocado "LYSOL"

## LUCHANDO con la MUERTE

La vida es una lucha continua para escapar a la muerte. Sólo luchando continua y vigorosamente contra los millones de microbios invasores es como pueden las fuerzas del organismo resistir sus asaltos. La pérdida de la salud, o la muerte, es el castigo de quienes no mantienen sus fuerzas de la salud en pleno vigor. La salud, la felicidad y el triunfo seguro, corresponden a aquellos que con toda sabiduría cooperan con la Naturaleza en su lucha incansable contra los embates de la enfermedad.

El peor enemigo de todos, porque rastreara e insidioso, va minando los poderes de resistencia, es esa enfermedad tan común que se llama

EL CATARRO



## El Catarro

Esta enfermedad no lleva a cabo su obra mortífera al descubrirse, haciéndose responsable de ella, como pasa con la mayoría de las otras enfermedades, sino que disminuye la vitalidad, envenena, debilita el ejército protector de glóbulos sanguíneos, priva a los tejidos y los nervios de su nutrición y deja una victoria fácil para cualquier enfermedad.

## PE-RU-NA

ha conculgado el Catarro en miles de casos, y ha sido reconocido desde hace años como el único remedio seguro y positivo para el catarro y todo el conjunto de enfermedades que lo acompañan. Compre Ud. PE-RU-NA en la droguería hoy. Mañana ha sido a menudo demasiado tarde. Protéjase, sea prudente—comience a tomar PE-RU-NA ahora.

Fabricada por:  
THE PE-RU-NA CO., Columbus, O., E. U. A.



## ¡El Nuevo Traje!

CUALQUIER traje nuevo de buena calidad y bien hecho puede dar comodidad, elegancia, satisfacción y confianza. Pero un traje, hecho con la tela "Palm Beach" legítima conservará estas ventajas siempre, porque es lavable.



Esta marca de fábrica va impresa en la orilla de la tela y en la etiqueta de todo traje confeccionado con LA TELA PALM BEACH LEGITIMA, lo que constituye plena garantía de calidad. Si usted prefiere comprar sus trajes hechos, asegúrese que estén confeccionados con el género "Palm Beach" legítimo. Exija ver la etiqueta. Es su única protección contra imitaciones.

Fabricada solamente por  
The Palm Beach Mills - Goodall Worsted Co.  
Sanford, Maine, E. U. de A. - A. ROHAUT, Agente Vendedor

Distribuidores para la Exportación  
C. B. HAYWARD & CO., Inc.  
329-331 Broadway, Nueva York, E. U. de A.

Representante en Cuba:  
A. ETCHEVERRIA, Apartado 2051, Habana

## LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien. "Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Cidre. Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías.

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Se encuentran de nuevo en esta ciudad, después de haber pasado las primicias de su luna de miel en playas neoyorkinas, los jóvenes y distinguidos esposos Rita María Gómez Colón y Guido Colli. Vienen complacidos.

Para el joven Enrique Whitsmart ha sido pedida la mano de la angelical señorita Rosarito Dueñas. La boda en breve.

A bordo del vapor "Miami" embarcó para dirigirse a Paris, via New York, el distinguido caballero Enrique J. Conill. Lleve feliz viaje.

Con objeto de asistir al Congreso Internacional de Oftalmología próximo a celebrarse en Washington, embarcó el notable oculista doctor Francisco María Fernández. Un viaje muy feliz le deseamos.

Yuyú Martínez, la delicada y bella señorita para quien siempre hay en esta crónica, un merecido elogio, firma desde hace días, las notas de sociedad del periódico "La Prensa". Agra de ce mos el cortés saludo que hace a sus compañeros de crónica y le deseamos grandes y liosos éxitos a la encantadora amiga y compañera.

En la Academia de Canto y Declamación Lírica, que tan acertadamente dirige la señora Amelia Izquierdo de Lewenhaupt, se ce le brará en la noche de hoy una sesión musical, en la que tomarán parte algunas alumnas de dicha Academia y los señores Luis Esparta, (tenor), Juan Pulido, (baritono), Eduardo Odio, (bajo) y César Carreras, (flautista.)

He aquí el interesante programa:  
Primera Parte:—1.—"El Flauto Mágico" (duo).—Mozart. Por la Srta. Atalay y señor Eduardo Odio. 2.—"Mignon", (romance).—A. Thomas.—Por la Srta. Leonor Echevarría. 3.—"Las Golondrinas".—Usandizaga. Romanza de Puck ("Je réia..."). Por el Sr. Juan Pulido. 4.—"Rigoletto" (Caro Nome).—Verdi. Por la Srta. Estela Atalay. 5.—"Ballo in Maschera" (duo).—Verdi. Por la Srta. Angelita de la Torre y Sr. Luis Esparta. 6.—"La Perle du Brésil".—F. David, (con obligato de flauta). Por la Srta. Asunción G. de G. Vieta y Sr. César Carreras.

Segunda Parte:—1.—"Mignon" (duo).—A. Thomas. Por la Srta. Titi Escobar y Sr. Eduardo Odio. 2.—(a) "Noël Païen".—Masse-net.—(b) "Aida" (O cieli azurri).—Verdi. Por la Srta. Josefina

Dueñas.—3.—"I Pescatori di Perle" (cavatina).—Bizet. Por la Srta. Angelita de la Torre. 4.—"La Forza del Destino". (Maître pietosa).—Verdi. Por la Srta. Titi Escobar. 5.—"Il Trovatore". (terceto).—Verdi. Por la Srta. Angelita de la Torre, Sr. Luis Esparta y Sr. Juan Pulido.

Acompañado de su distinguida esposa acaba de regresar a esta ciudad nuestro estimado amigo el prestigioso y conocido caballero Sr. Plácido Navas. Los esposos Navas han recorrido en viaje de novios, durante más de un año, Francia, Bélgica, Alemania, Estados Unidos y España, viendo aumentados los encantos y satisfacciones de tan grata excursión con el nacimiento de una preciosa niña, que ha sido para ellos nuncio de infinita ventura.

Nuestra bienvenida a tan estimados esposos.

En la elegante residencia de los distinguidos esposos Petroni: Stincer y Oscar Soto, se celebró el martes una bella fiesta musical. Horas agradabilísimas pasamos en aquel encantador recinto, que aires de la aristocrática harrada del Vedado.

En el intermedio se sirvió riquísimo buffet.

A hora avanzada abandonamos aquel simpático lugar, altamente complacidos a las múltiples atenciones pro digadas por los esposos Stincer-Soto y sus bellísimas hijas.

En la iglesia de la Caridad del Cobre se celebró el jueves último, la boda de la angelical Srta. Esperanza Sánchez y Meneses y el apreciable joven José María Izaguirre y Zayas Bazán.

El ramo fue confeccionado en el amado jardín El Clavel, pre di lecto de nuestro gran mundo. Por la dicha de la enamorada pareja, hacemos fervientes votos.

Los esposos María de los Angeles Ros-is y Alberto E. Fraqui, tienen la cortesía de ofrecernos su nueva morada en la casa Primera entadales.

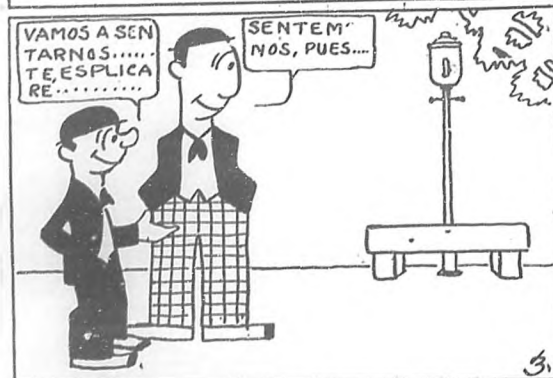
tre 14 y 16, Reparto "Almendares". Sépanlo sus numerosas amistades.

Un resonante éxito obtuvo la bellísima niña Blanquita Robaina, en la función celebrada en su honor la tarde del pasado jueves. El teatro "Principal de la Comedia" se vió colmado de selecta

(Pasa a la Pág. 75)

# Bacilo y Microbio

AVENTURAS



H. Portell Vila p. 2. 8



**ROSA CANALS RIERA**  
Bella y simpática señorita, que ha contraído matrimonio con el Sr. Salvador Masip.



**SALVADOR MASIP**  
Caballero joven, de cuyas bodas con la señorita Rosa Canals, damos cuenta en esta crónica.

y muy numerosa concurrencia, que aplaudía sin cesar a la que apesar de sus cortos años resulta una notable artista. Blanquita Robaina será en día no lejano, una estrella de primera magnitud en el divino arte. Reciba la inteligente niña nuestra felicitación.

Ante selecta y muy numerosa concurrencia celebró anoche un recital, en la Academia de su nombre, el notable pianista y conocido profesor Alberto Falcón. Felicitamos al señor Falcón por el éxito obtenido.

La angelical señorita Carmela Palacio, contrajo matrimonio recientemente con el joven Alberto García. La iglesia lució un espléndido decorado de plantas y flores, confiado al gusto artístico de los hermanos Armand. Del mismo jardín era, el bouquet, hecho con orquídeas y gardenias. Felicidades.

El apreciable amigo doctor Arturo Canario ha trasladado su gabinete de consultas, para la casa Neptuno 125. Noticia que publicamos gustosos, para conocimiento de sus clientes.

El pasado domingo celebró sus días la bella e interesante Srta. Georgina Noda, que tan admirada es por sus múltiples encantos. Aunque tardía, reciba la encantadora señorita nuestra efusiva felicitación.



**SRTA. MARTA GONZALEZ Y LINES**  
Encantadora damita que une a sus gracias naturales, los atractivos de su exquisito trato.

Rodriguez viuda de Pérez, de Pino, de Alvarez, de Hevia, de Mir, de Gener, viuda de Salazar, de Oller. Señoritas: Las encantadoras hermanitas Julita y Luisita Hormaza, Blanquita Cintas, la simpática Margot Arcacha, Carmen Perdomo, Monina Salazar, Mercedes y Matilde Vigil, Sara Pino, Blanc Quintana, Juanita Martínez, la linda Graciela García, Graciela Ortíz, María Rivas, Ana Morillas, Graciela Taura, Mercedes Rodríguez, María Paulino, Clara Ceni, Nena y Chata Pérez del Real, Catalina Mir, Josefina Frijola, Cera y Estela Gómez, Dulce María González, Esther Gener, Antonia, Aurora y María Luisa Montata Esther Inchautegui, Sofía del Castillo, María T. Martínez, Raquel Pérez, señoritas Alvarez, Catalina González, Sara Roca. Para terminar, una felicitación a los miembros de la "Asociación Deportiva Viboreña".

En el próximo número nos ocuparemos de la fiesta dada en honor de la prensa habanera, por la Directiva de la Sociedad "Parque Zoológico y Campo de Espectáculos de la Habana".

Leemos y copiamos: "Un recital más. Grata nueva. No se va Eva Gauthier. A las reiteradas excita-



**ESPERANZA SANCHEZ MENESES**  
Simpática y apreciable señorita, que contrajo matrimonio el jueves, con el señor José M. Izaguirre.



**JOSE MARIA IZAGUIRRE**  
Estimado joven, de cuyas bodas con la señorita Esperanza Sanchez Menezes, damos cuenta aquí.



## EL MISTERIO DE MARTE

pe sobre golpe, martilló las seis balas que contenía el arma... Legris había caído con la cabeza rota, sin una queja.

Dando un grito de triunfo, el asesino se precipitó... Pero el ocular en el cual el hombre de genio que yacía allí, había trabajado durante cinco años, estaba roto por uno de los proyectiles... quedando sobre el cristal un pequeño punto purpúreo —mancha de sangre— mancha minúscula y roja como el planeta que daba vueltas allá lejos, en el espacio infinito...

Karl desapareció en la noche. Por la mañana, encontraron solamente, cerca del cuerpo, algunos signos misteriosos diseñados en un papel blanco, a los cuales no se le dió importancia, y que, quizás hubiesen revolucionado el mundo... Arriba, a millones de leguas, sin duda, un ser desconocido estaba inclinado sobre la imagen de la Tierra, esperando...

(Traducción del francés por Ramón Rubiera.)

**No hay Rosas sin Espinas**

Su primer pensamiento debe ser Mentholatum, en caso de rasguños, cortadas, y golpes contusos. Es un remedio sencillo, excelente, siempre a mano, de aplicación fácil, calmante y refrescante.

**Mentholatum**

UNA CREMA SANATIVA  
Indispensable en el Hogar

Este remedio es ahora un artículo del hogar en casi todo el mundo. Lo usan millones de personas en general, para el alivio de dolores, inflamaciones, resfriados, neuralgia, eczema, enfermedades de la piel y catarro.

De venta en las Farmacias y Droguerías.  
Únicos Fabricantes:  
The Mentholatum Co.,  
Buffalo, N. Y.,  
E. U. A.



## "MUNDIAL"

Es la única revista gráfica popular de la República. En ella colaboran los principales escritores y artistas, convirtiéndola en un exponente de nuestra cultura.

POR SOLO DIEZ CENTAVOS

MUNDIAL

Le ofrece literatura selecta, poesías magníficas y grabados de actualidad.

Pídala a los vendedores y en los puestos de periódicos después del segundo lunes de cada mes.

Trocadero 89-93. Teléfono M-1368.

APARTADO 2169.

Si no hay Agente en el pueblo donde usted reside, escribanos

solicítandola.

## SOCIALES

En el "Lawn Tennis" de las muchachas del Vedado, se celebrará una simpática fiesta el día 5 de Mayo.

Es para conmemorar el noveno aniversario de la fundación de este club de señoritas existente en la Habana.

Hechos están todos los preparativos para la anual fiesta. Resultará muy interesante. Como nunca.

Un almuerzo, como primer número del programa, se servirá a dar la una en aquella elegante casa de la barriada del Vedado.

En un improvisado escenario se dará la representación de un "vaude ville" terminado el almuerzo.

Y por la tarde, en el mismo escenario, números de variedades, una comedia y balletes españoles en carácter.

Como siempre, y en cumplimiento de severos preceptos reglamentarios no concurrirán a la fiesta más que las señoritas pertenecientes al Lawn Tennis con las señoras que las acompañen.

Excluidos los caballeros. Aún los papás...

Cuanto a las invitaciones las tiene prohibidas el reglamento para esta fiesta. No se dará una sola.

En absoluto.

Con el almuerzo de este año se festejará conjuntamente el triunfo alcanzado en el Campeonato Nacional de Tennis por una de las señoritas de la Directiva.

No es otra que Rosita Sardiñas, la gentilísima cardenense, a la que ya se festejó debidamente el domingo en los salones del Vedado Tennis Club al recibir la copa que constituía su glorioso trofeo. Aprovecharé para decir, que de los regalos hechos a la señorita Sardiñas por su triunfo, serán expuesto en la fiesta del 5 de Mayo, el que le ofreció el general Mario G. Menocal. Es un crédito. Del más refinado gusto.

Manuel CALZADILLA.

En el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel encuentran las bellas y elegantes lectoras las últimas novedades de telas veraniegas de gran fantasía.

En adornos, el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel ha recibido preciosidades.

Los precios, como siempre, muy bajos.

**AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.**

GALIANO NUM. 221/2. TELEFONO M-4109.

RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO TECNICA.

16 AÑOS DE EXPERIENCIA.

**Los Trabajos Garantizados**

## EL EXPLORADOR CUBANO

PAGINA DEDICADA A LOS EXPLORADORES DE CUBA ("BOY-SCOUTS")  
A CARGO DEL DR. NICOLAS PEREZ RAVENTOS.

## ACUERDOS DEL COMITE EJECUTIVO

Relación de los acuerdos tomados por el Comité Ejecutivo Nacional en la sesión general celebrada la noche del 18 del presente mes:

1.—Dar las más expresivas gracias a la madrina del Grupo 4º de Exploradores, señora María Triay de Gil del Real, por el valioso obsequio de la bandera y los cuatro banderines que hizo a dicho Grupo.

2.—Aprobar las actas de constitución de los Comités Locales de Guanajay y Marianao, que están de acuerdo con lo prescrito en los Estatutos y Reglamento de la Institución.

3.—El Comité puesto de pie acordó dar el más sentido pésame a los doctores Alberto y Alfredo Recio, miembros del Comité Ejecutivo y del Consejo Nacional, respectivamente, por el fallecimiento de su señor padre.

4.—Expresar el agradecimiento al señor Presidente de la Sociedad de Cazadores de la Habana, por la invitación hecha a los Exploradores, para que puedan hacer uso de los terrenos del Club, en Buena Vista, Marianao, para establecer su campamento y realizar ejercicios el domingo 16 del presente mes. Se aplazó la visita para el día 30 del propio mes a propuesta del señor Loustlot, Comisario General.

5.—Felicitar a los instructores señor Elio y Ramón Nodarse, por el comportamiento observado en el derrumbe ocurrido en el pueblo de Arroyo Arenas, el día 14 del presente mes.

6.—Dar un voto de confianza del Comisario General para redactar de acuerdo con el Comisario del Comité Local de Cienfuegos y el de los demás comités constituido el "Manual de los Exploradores de Cuba" para la instrucción de todos los "Boy-Scouts".

7.—Comisionar al Presidente del Comité Ejecutivo para que haga entrega al señor Presidente de la República de una exposición, solicitando recursos con que atender a los gastos que origina el funcionamiento de la Institución.

8.—A propuesta del Coronel Federico Rasco, se aprobaron por unanimidad los siguientes socios protectores:

Relación de Sres. socios protectores de los Exploradores de Cuba, conseguidos por el coronel Federico Rasco y Ruiz.

Sres. Marqués de la Real Campiña, Conde de Cardiff, Conde de Baruco, Mario García Vélez, Juan F. Fuentesbro, Michel Kohly, Octavio Montoro, Dr. Cristóbal Bidegaray, Manuel Rasco, Higino Fanjul, Salvador Rionda, Saturnino Sánchez Izaga, Ramón de Ajuria, Fernando G. Tarafa, Regino Truffin, Antonio Sardiña, Dr. Jesús María Barraqué, Pedro Marín, General Pablo Mendizábal y Montefur, Coronel Federico Rasco y Ruiz y Eduardo Lores; Tte. Coronel Antonio Tavel Marciano, Comandante Federico Cagigal y Pazos, Juan P. de la Cotera y Patricio de Cárdenas Jiménez; Capitanes Francisco Espinosa Acanda, Francisco Izaga Alejo, Arturo Hevia Díaz, Oswaldo Miranda y Cabancho, Manuel M. Gómez y Rivero, Arturo Varona Cruz, César Celorio Cobo, Alfonso González del Real, Manuel Morales Broderman, Rafael Carrera; Tenientes Mario Montoro Saladrigas, Bernardo Wolf Millares, Víctor M. Parra Sarmiento, Obdulio Herrera García y José M. Pitaluga del Pozo.

La Junta acordó unánimemente dar las gracias al coronel Rasco, por el interés que demuestra por la Institución.

10.—Se comisionó al señor Enrique Berenguer, para que gestione ante la Comisión de los juegos atléticos que se celebrarán el día 20 de Mayo, la condonación de los derechos a los Exploradores de Cuba, para que puedan tomar parte en los mismos.

11.—Aceptar el ofrecimiento hecho por el Vocal del Comité, Sr. Joaquín Gil del Real, Director del "Correo Español", de publicar una sección dedicada a los Exploradores en dicho diario. Se acordó expresar el agradecimiento del Comité.

12.—El general Alfonso dió cuenta de la visita hecha recientemente a los Exploradores de Cienfuegos, en la que tuvo oportunidad de admirar la brillante organización de los mismos. Se acordó de acuerdo con la petición de dicho Comité modificar algunos artículos del Reglamento de la Institución.

9.—A propuesta del señor Juan M. Planas se acordó facilitar al instructor señor Néstor Nodarse, por los excelentes servicios prestados a los Exploradores de Marianao.

## LA INSTITUCION DE "EXPLORADORES DE CUBA"

Su origen y fundación en esta Isla.

La institución de "Boy-Scouts", conocida aquí por el nombre de Exploradores de Cuba, es una institución universal; que tuvo su origen en Inglaterra, en el año 1908 y fue fundada por el general Sir Robert Baden Powell, insigne defensor de Mafeking, en la guerra del Transvaal.

El general Baden Powell, persona conocedora de lo que son capaces muchachos sometidos a una regular disciplina, ideó formar una institución en la cual los muchachos pudieran obtener todos los conocimientos que les fueran necesarios para que cuando hombres, supieran afrontar las dificultades que se les presentaran en su camino y salieran airoso de ellas. Y como lo ideó, lo realizó poniéndole por nombre "Boy-Scouts", que en español significa: "muchachos exploradores."

Y basada en todos los principios porque se debe guiar el buen ciudadano, consciente de sus deberes, nació esa institución, que más tarde iba a tener tan buena acogida en todos los países civilizados del Mundo, por los beneficios que reportaría a la juventud no preparada para el mañana, contra los problemas que a diario se presentan en la vida de cada persona y cada nación.

Cuba, que puede considerarse hoy en día, como una de las naciones más civilizadas de la Tierra, no podía dejar pasar desapercibida la institución de "Boy-Scouts"; y con el objeto de organizar un buen Cuerpo de Exploradores en esta Isla, un grupo de entusiastas admiradores de las buenas obras que realizaban en otros países esas organizaciones de "Boy-Scouts", se reunió; comenzaron a llevar a vía de hecho sus proyectos, los cuales culminaron en el más lisonjero éxito, cual sus esfuerzos eran merecedores.

Gran número de jóvenes corrieron a engrosar las filas de esa nueva asociación, que con el nombre de "Exploradores de Cuba" fue inscrita en los registros oficiales de la República, quedando así constituida en este país, en el año 1913, la institución de los "Boy-Scouts", que después de un corto receso pasa ahora por un pequeño período de reorganización, para entrar de nuevo en la vida activa y prestar sus provechosos servicios a la patria, y dar sus benéficos resultados a la juventud que la integra.

## HERMOSO PROCEDER DE DOS "BOY-SCOUTS" EN LA HECATOMBE DE ARROYO ARENAS

Los instructores Helio y Ramón Nodarse se portaron altruista y valientemente, mereciendo muy justas alabanzas.

En la hecatombe ocurrida recientemente en el pueblo de Arroyo Arenas, se puso de manifiesto una vez más y de manera bien ostensible, lo útil y benéfica que a la sociedad es la Institución de los "Boy-Scouts".

En esa luctuosa tarde, cuando mayor era la consternación y el pánico causados por la terrible desgracia, dos jóvenes pertenecientes a los Exploradores de Cuba supieron dar bellos ejemplos de heroísmo y abnegación, auxiliando en los trabajos de escombros de la casa derrumbada y atendiendo con gran solicitud a numerosos heridos.

Los referidos "boy-scouts" se nombran Helio y Ramón Nodarse. Con la fotografía del segundo honramos esta página de BOHEMIA y la del primero la publicaremos próximamente.

El altruista y noble rasgo de los hermanos Nodarse, mereció las más sinceras y calurosas alabanzas, contribuyendo a enaltecer y elevar el nombre de la benemérita institución a que pertenecen.





# GRAN CONCURSO

COMERCIAL, INDUSTRIAL, PROFESIONAL, DE ARTES Y OFICIOS

Este Concurso encierra todo cuanto representa la actividad humana, y por medio del mismo se sabrá quien es el acreedor a merecer la mayor confianza del público, mediante el sufragio popular, que será el que determine en las distintas ramas que abarca, quien es el que más atención presta a sus clientes y qué comerciante, industrial, profesional, etc., goza de mayor popularidad.

Este Concurso que se inicia hoy, ofrece la ventaja de interesar al público, con premios especiales, para que éste, con su gran experiencia, clasifique a los que merecen tal distinción.

Se hará la votación por medio de una boleta impresa, que se repartirá profusamente a la entrada de los espectáculos teatrales y en algunas ediciones de los periódicos, durante el término de mes y medio que durará el mismo.

Dos veces por semana se harán los escrutinios parciales, publicándose los mismos en los periódicos de mayor circulación. La votación se cerrará el día 20 de Mayo con el escrutinio general, ante el Jurado que se designe.

## BASES DEL CONCURSO

PRIMERA: Sólo podrán figurar los comerciantes, industriales, profesionales, artistas, que radiquen en la Habana.

SEGUNDA: No se publicará nombre de ningún concursante que tenga menos de 50 votos.

TERCERA: Los escrutinios parciales se verificarán ante el Jurado que será designado previamente, publicándose al día siguiente el resultado, en el periódico que sea escogido por elección.

CUARTA: Las boletas que no vengan firmadas y con su dirección se considerarán nulas.

QUINTA: Cada persona no tiene derecho más que a llenar una sola boleta.

SEXTA: Los votos se remitirán directamente a las oficinas de la dirección.

SEPTIMA: El escrutinio final será público, en día y hora que se designe, dando fe del acto un Notario Público.

## PREMIOS

Todo concursante que obtenga el primer lugar tendrá derecho a figurar en la GRAN EXPOSICIÓN que se prepara para principios de Julio, en uno de los lugares más pintorescos de la Habana, y que será uno de los mayores acontecimientos del año.

El local que ha de ocupar en la Gran Exposición le será ofrecido gratuitamente.

Recibirá además el beneficio de un anuncio por espacio de un mes, en tres de los Salones de Cinematógrafo más populares de la Habana.

Y se le proveyerá de un Diploma de lujo que acredite el haber obtenido el primer lugar en el Concurso.

En interés del público que ha de emitir sus votos, se establecen también dos premios muy valiosos.

Consistirá el primero en un VIAJE COMPLETAMENTE GRATIS A NEW YORK con estancia de diez días en la capital neoyorquina, a la persona que en su boleta de votación haya acertado mayor número de triunfadores en el Concurso.

El segundo premio es un equipo completo para caballero o para señora, desde el traje hasta los zapatos.

Ambos premios se pueden computar por metálico, obteniendo el primero \$250 y \$100 el segundo.

Otros premios y en número de veinte serán ofrecidos en las mismas condiciones y consistirán en objetos cuya lista se publicará oportunamente.

Este Concurso, aunque es puramente local, aceptará los votos que vengan de cualquier lugar de la República.

## OFICINAS GENERALES:

Manzana de Gómez 456.—Teléfono M-1582.

Luyanó Núm. 86.—Teléfono I-4140.



## Bon Ami

da al níquel el lustre de la plata pulida

¡No hay parte de níquel opaca en mi casa!

Bon-Ami—un paño húmedo—restregar un poco —unos momentos de espera mientras que se forma una nube blanca y enseguida sale el sucio y el polvo seco de Bon-Ami. Cualquier materia arenosa hecha de minerales duros puede arañar las superficies niqueladas o esmaltadas, pero si se usa Bon-Ami no se verá el menor arañazo.



Agentes  
CIA. PROVEDORA CUBANA S. en C  
Apartado 1730, Habana

## INDISPENSABLE EN EL HOGAR

### NEVERA-FILTRO (Patentada)

ES UNA NOVEDAD, ACABADA DE IMPORTAR



Resuelve el problema del agua pura y fresca con un sólo gasto

El fondo del depósito es una piedra filtro natural.

Enfría el agua mientras la filtra

Evita el engorro de filtrar y rellenar la nevera.

ECONOMIZA TRABAJO, DINERO Y TIEMPO.

Tres Precios:  
\$ 65; \$ 80 y \$ 100.

Tenemos otras neveras de porcelana o madera, desde \$ 28 hasta \$ 300.

## "LA CASA GRANDE"

A precios de situación: juegos de mímbr, de cuarto o comedor, lámparas y camas de hierro.

MONTE 180. TELEF. A-3606.

ANUNCIO DE VADIA